

Инструкция для пользователя

Для подбора литературы воспользуйтесь поиском по сайту. Введите свой запрос в поисковую строку и выберите один из предложенных вариантов:

The screenshot shows a search results page for the query 'Достоевский'. At the top left is a search bar containing 'Достоевский'. To its right is a magnifying glass icon and the word 'ИСК' (Search). On the right side of the page, there are two sections: 'Авторы' (Authors) and 'Книги' (Books). The 'Авторы' section contains links to 'Достоевский Федор Михайлович', 'Достоевский Андрей Михайлович', and 'Достоевский Милий Федорович'. The 'Книги' section contains links to 'Достоевский', 'Достоевский и роман-трагедия. Достоевский. Трагедия – миф – мистик', 'Достоевский. О формах фантастического у Гоголя. Речь о Достоевском. Что такое поэзия? : Иннокентий Ф.Анненский, М, "Наука", 1979', 'Достоевский и его христианское миропонимание', and 'Достоевский над бездной безумия'.

При выборе варианта из раздела «Авторы» Вы попадете на страницу описания данного автора. Для более детального подбора литературы воспользуйтесь расширенным поиском:

например, маркес



расширенный поиск

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Учебники для ВУЗов

Поиск

Бесы

Выдача кратким списком

Хотя бы одно слово

Искать в описании

Полнотекстовый поиск

Автор

Достоевский Федор Михайлович

Год издания

1800 - 2016

Издательство

Директ-Медиа

Жанр

ANSWER

OKCO

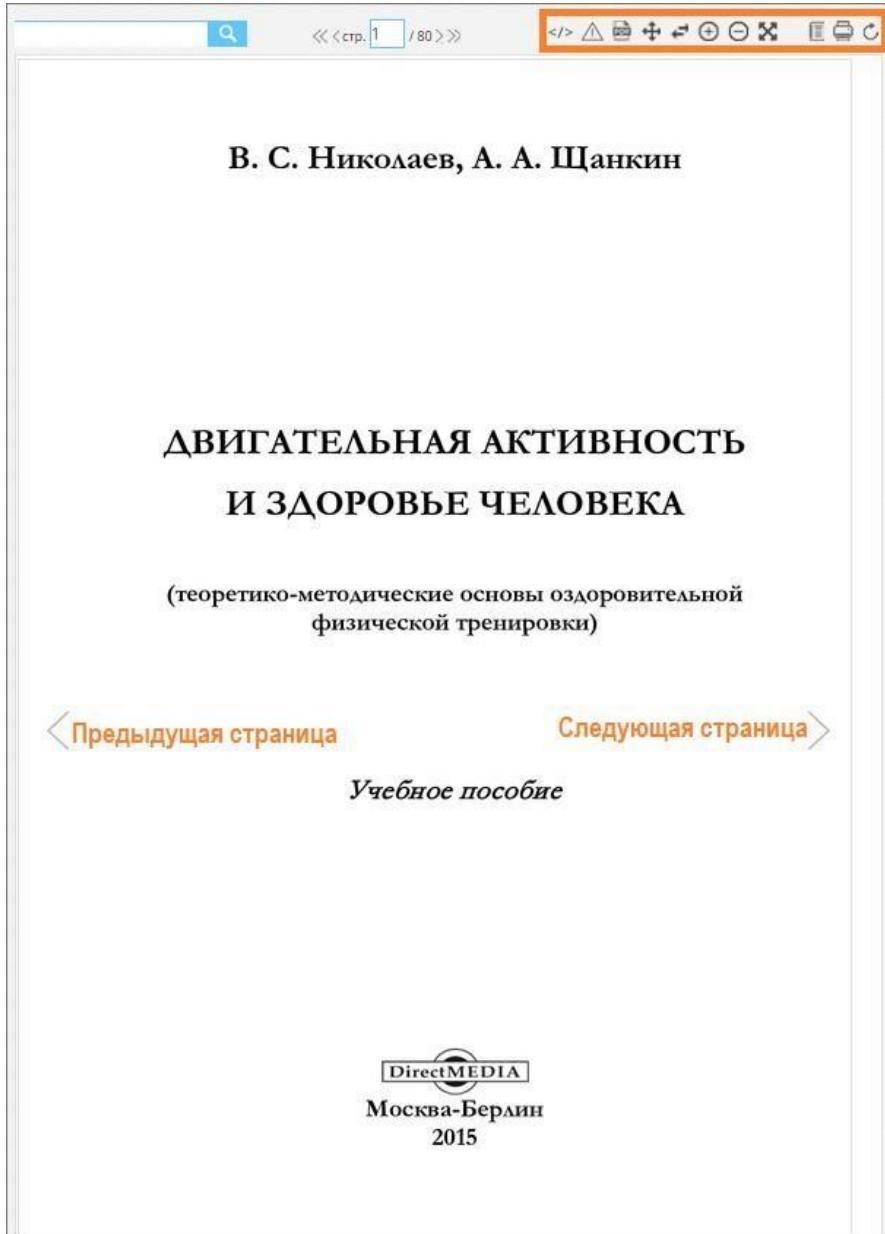
Page 1

Лисички

Очистить **Найти**

1. ЧТЕНИЕ КНИГ

Для работы с книгой воспользуйтесь панелью инструментов:



Получить код вставки

На текущей странице есть ошибка. Сообщить о ней

Копировать фрагмент. Копировать фрагмент можно с учетом следующего ограничения: не более одного фрагмента для одной книги в течение суток

По размеру страницы

По ширине страницы

Увеличить

Уменьшить

Полный экран

Показать/скрыть текст страницы

Печать страницы

Обновить (перезагрузить) страницу

2. ПОИСК ПО КНИГЕ

Введите в поисковое поле запрос и нажмите кнопку «Найти». В результате Вы увидите номера страниц книги, где встречается искомое слово:

The screenshot shows a digital book reader interface. At the top, there is a search bar with the word "слово" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are buttons for navigating between pages and zooming. The page number "стр. 17 / 459" is displayed. Below the search bar, a list of search results shows page numbers from 1 to 26, with the number 17 highlighted in orange. The main text area displays two paragraphs. The first paragraph discusses the concept of words being "like puzzle pieces" and how they can be combined. The second paragraph, starting with "Эта.", describes the search for the word "слово". A small note at the bottom left provides a philosophical explanation of word meaning based on Wittgenstein's work.

слово

Результаты поиска:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

“*слово* – это что-то значат”. Поэтому
руга.

Альфа. Альфа, а знаешь такую считалку: *Икоте, никоте, цокоте, ме?* Ты не сможешь объяснить, что означают отдельные кусочки, так, как ты объяснил про ворону. Но эта считалка легко делится на *отдельные слова*, хотя и непонятно, что они означают.

Эта. Да, тут четыре слова. Мы ясно слышим четыре отдельных кусочка. Это я и имел в виду, когда сказал, что мы говорим отдельными словами. Легко посчитать, сколько их тут – четыре.

Дельта. Легко, потому что это *считалка*. Одно слово – один человек.

¹⁸ Альфе можно было бы возразить, что часто, наоборот, слово понято только потому, что произносится и слышится внутри определенной фразы, в контексте. Самый яркий пример – омонимы. В считалке «Вышел месяц из тумана, выпул пожар из кармана» слово *месяц* значит не то, что значит это же слово во фразе «Двенадцать месяцев в году» – потому, что каждое из них приобретает свое значение в определенном контексте, внутри определенной фразы. То есть не только фраза понятия, что-то значит потому, что понятия составляющие ее слова, но и наоборот – слова понятия, потому что понятия фраза, которую они составляют. Ср., напр.: «Только предложение имеет смысл; имя обретает значение лишь в контексте предложения» – Виггенштейн А. Логико-философский трактат, 3.3.

17

3. СЕРВИСЫ

При работе с книгой можно делать закладки, создавать цитатники и воспользоваться каталогом книг. Создайте цитатник, кликнув на «Добавить новый цитатник» в информационном блоке книги:

Откройте форму заполнения цитатника, кликнув по его названию:

Чтобы получить текст страницы, воспользуйтесь функцией «Показать/скрыть текст страницы». Скопируйте (или перетащите) текст в поле

«Цитата». В поле «Комментарий» Вы можете добавить свой комментарий к цитате:

Отзывы о книге

Информация о книге

Закладки в книге

▼ Цитатники

Выбрать Цитатник (1) +

Вы выбранный Цитатник:

Цитатник 1

Цитата:

Методология всегда считалась важнейшей частью философии. Кто владеет надежным методом, тот знает путь к истине. Но в отличие от других разделов философии публикации по истории и теории научного метода крайне редки, часто представляют интерес только для специалистов, посвящены в основном современным авторам или так называемым актуальным проблемам. Между тем знание истории методологической мысли очень важно, так как именно оно обеспечивает видение перспектив и тенденций ее развития, освобождает от необходимости изобретать уже изобретенное и повторять сделанные ошибки. Настоящее пособие предназначено восполнить указанный пробел по истории методологии и ставит своей целью познакомить читателя с концепциями научного метода Аристотеля, Роберта Гроссетеста, Роджера Бэконa, Дунса Скотa, Уильяма Оккамa, Николая из Отрекура, Френсисa Бэконa, Рене Декарта, Галилео Галилея, Исаакa Ньютона, Джона Гершеля, Уильяма Уэвелла, Джона Милля, Уильяма Джевонса, Чарльза Пирса, Карла Гемпеля, Рудольфа Карнапa, Карла Поппера, Я. Хинтики и И. Нинилиуто. Перечисленные концепции представляют ведущие методологические учения о познании природы, охватывают период от античности и до современности, дают исчерпывающее представление об эволюции основных проблем методологии и их решении. Для удобства читателя в пособие включена вводная глава, в которой излагается необходимый минимум теоретической информации, а также специальные приложения с тематическими выдержками из оригинальных сочинений методологов XIX столетия и краткими сведениями по логике научного доказательства (в традиционной и символической логике). Мы посчитали необходимым включить начальные сведения по логике научного доказательства по той причине, что без них невозможно полноценное усвоение методологических концепций научного познания XX столетия. Пособие соответствует требованиям новой программы подготовки аспирантов по теме «Философия и история науки» и рассчитано на всех, кто интересуется философией, историей, логикой и методологией науки. 5

Добавить запись

Каталог

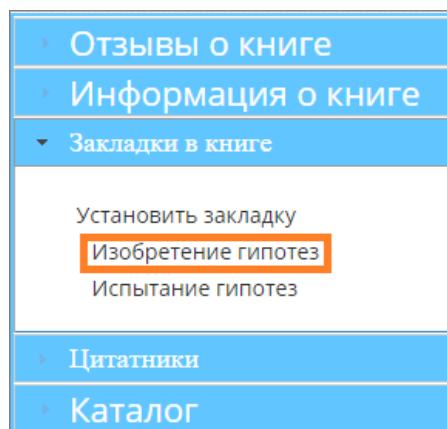
Показать/скрыть текст страницы

Просмотреть все созданные цитатники можно в личном кабинете во вкладке «Цитатник».

4. ЗАКЛАДКИ

Откройте страницу, на которую необходимо установить закладку. Для создания закладки кликните на «Установить закладку» в информационном блоке книги:

Чтобы перейти на нужную страницу, кликните на название закладки:



Просмотреть все созданные закладки можно в личном кабинете во вкладке «Закладки».

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ ГЛАВНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

В разделе «Профиль» отображаются личные данные Главного пользователя, контакты персонального менеджера и службы технической поддержки, наличие и срок доступа к ЭБС, а также количество заявок пользователей на прикрепление к организации.

Профиль Мой ВУЗ Статистика Курсы моего ВУЗа Публикации ВУЗа Мои события

Редактирование персональных данных



Голенищев-Кутузов Михаил Илларионович
(Университет истории и права, главный пользователь)

Изменить аватар

Организация - тип пользователя, доступ которого к материалам ЭБС осуществляется по подписке. Данный пользователь имеет возможность работать со статистикой использования ЭБС всеми типами "своих" пользователей (преподавателями, студентами, абонентами).

Страна: Россия
Город: Бор

Фамилия: Голенищев-Кутузов
Имя: Михаил
Отчество: Илларионович
Дата рождения: -

Ваш E-mail: chibisova@directmedia.ru
Ваш Логин: kutuzov

Область научных интересов Учебники. Информатика и вычислительная техника
Организация Университет истории и права

События

Сообщения: 0
Заявок на прикрепление к 16 Вашей организации:

Информация доступа

Удаленная регистрация: открыта
Дата окончания доступа: 01.12.2015

Редактировать профиль

Появились вопросы? Вам помогут:



Потемкин Григорий
(ваш персональный менеджер)

Контактные данные:

E-mail: potemkin@directmedia.ru
Тел. +7 (495) 258 9028



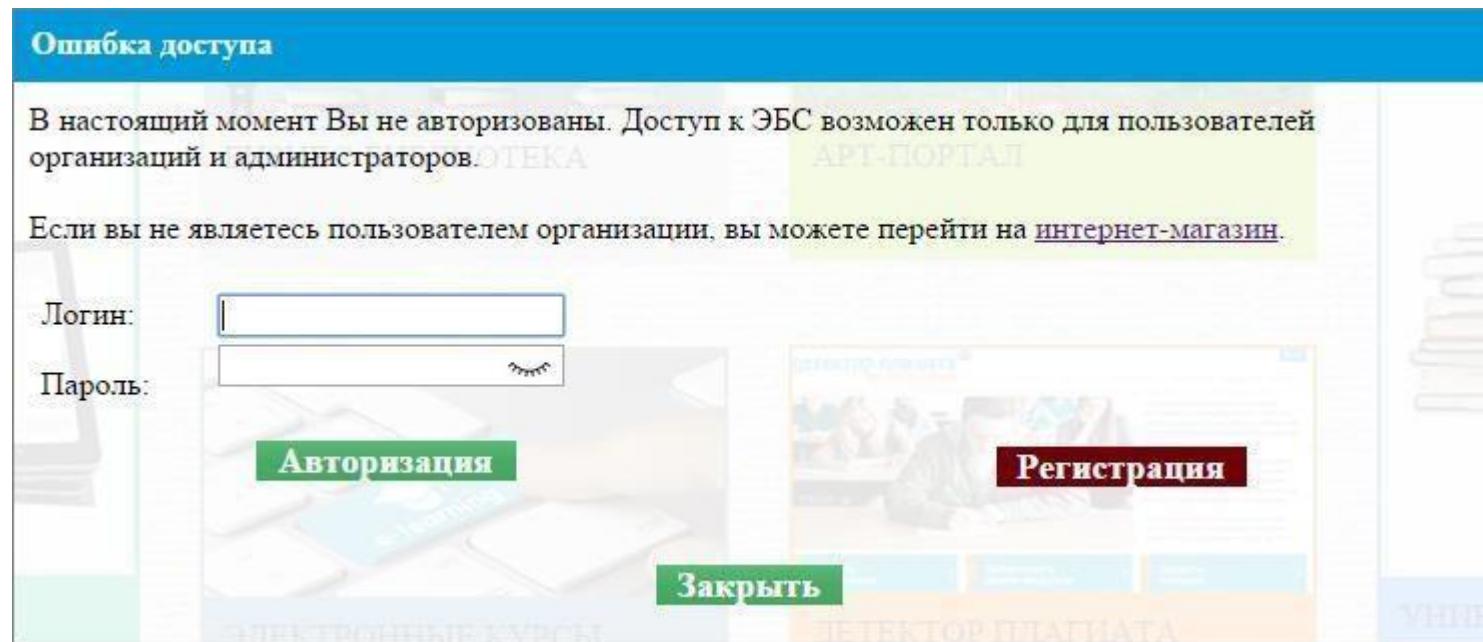
Техническая поддержка:

E-mail: help@directmedia.ru
тел. (4872) 251-183,
8 800 333 6845 (бесплатно по России)
Skype: biblioclub.ru

5. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РЕГИСТРАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

При удаленной регистрации пользователей организации (студентов и абонентов организации), а также при регистрации преподавателей (удаленная регистрация и регистрация с компьютера вуза) главный пользователь организации должен подтвердить, что зарегистрировавшийся пользователь является сотрудником или студентом вуза. На эл. адрес главного пользователя организации приходит заявка на подтверждение регистрации:

- Чтобы подтвердить или отклонить регистрацию, необходимо пройти по ссылке или зайти в личный кабинет главного пользователя в раздел «Профиль».
- Если после прохождения по ссылке появляется сообщение об ошибке, значит, Вы не авторизованы в ЭБС. В этом случае необходимо авторизоваться на сайте и зайти в личный кабинет в раздел «Профиль».



Если Вы уже авторизованы на сайте, то проходя по ссылке, попадете в личный кабинет.

В личном кабинете (раздел «Профиль») кликните на число возле «Заявок на прикрепление к Вашей организации» в блоке «События». Число указывает количество неподтвержденных заявок. После этого откроется список пользователей, ожидающих подтверждение регистрации: Вы можете принять или отклонить заявку (в случае, если данный пользователь не является ни студентом, ни сотрудником организации).

Вы можете принять или отклонить заявку (в случае, если данный пользователь не является ни студентом, ни сотрудником организации).