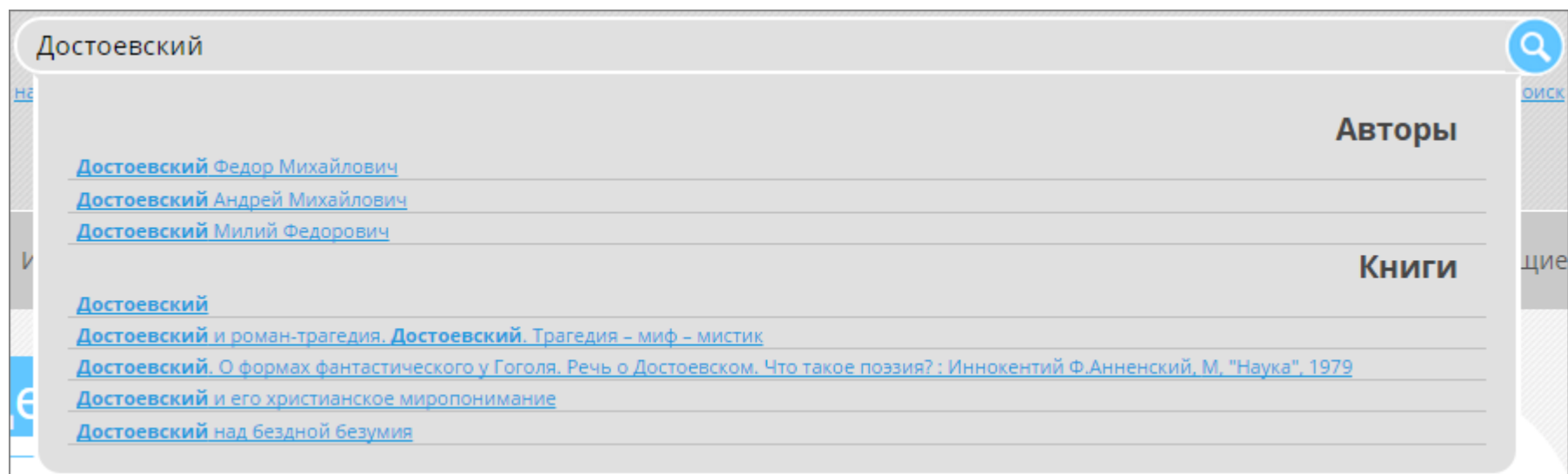


## Инструкция для пользователя

Для подбора литературы воспользуйтесь поиском по сайту. Введите свой запрос в поисковую строку и выберите один из предложенных вариантов:



The screenshot shows a search interface with a search bar at the top containing the text 'Достоевский'. To the right of the search bar is a magnifying glass icon and the word 'Поиск'. Below the search bar, there are two main sections: 'Авторы' (Authors) and 'Книги' (Books). Under 'Авторы', there are three links: 'Достоевский Федор Михайлович', 'Достоевский Андрей Михайлович', and 'Достоевский Милий Федорович'. Under 'Книги', there are five links: 'Достоевский', 'Достоевский и роман-трагедия. Достоевский. Трагедия – миф – мистик', 'Достоевский. О формах фантастического у Гоголя. Речь о Достоевском. Что такое поэзия? : Иннокентий Ф. Анненский, М., "Наука", 1979', 'Достоевский и его христианское миропонимание', and 'Достоевский над бездной безумия'.

Авторы	Книги
<a href="#">Достоевский Федор Михайлович</a>	<a href="#">Достоевский</a>
<a href="#">Достоевский Андрей Михайлович</a>	<a href="#">Достоевский и роман-трагедия. Достоевский. Трагедия – миф – мистик</a>
<a href="#">Достоевский Милий Федорович</a>	<a href="#">Достоевский. О формах фантастического у Гоголя. Речь о Достоевском. Что такое поэзия? : Иннокентий Ф. Анненский, М., "Наука", 1979</a>
	<a href="#">Достоевский и его христианское миропонимание</a>
	<a href="#">Достоевский над бездной безумия</a>

При выборе варианта из раздела «Авторы» Вы попадете на страницу описания данного автора. Для более детального подбора литературы воспользуйтесь расширенным поиском:

[например, маркес](#)

[расширенный поиск](#)

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Учебники для ВУЗов

Издательские коллекции

Гуманитаристика

Экономика и право

Естественные науки

Технические науки

Обучающие мультимедиа

[Главная](#) » [Поиск](#)

## Поиск

Бесы

☐ Выдача кратким списком

☐ Хотя бы одно слово

☒ Искать в описании

☒ Полнотекстовый поиск

Автор

Достоевский Федор Михайлович

Год издания

1800 - 2016

Издательство

Директ-Медиа

Жанр

ОКСО

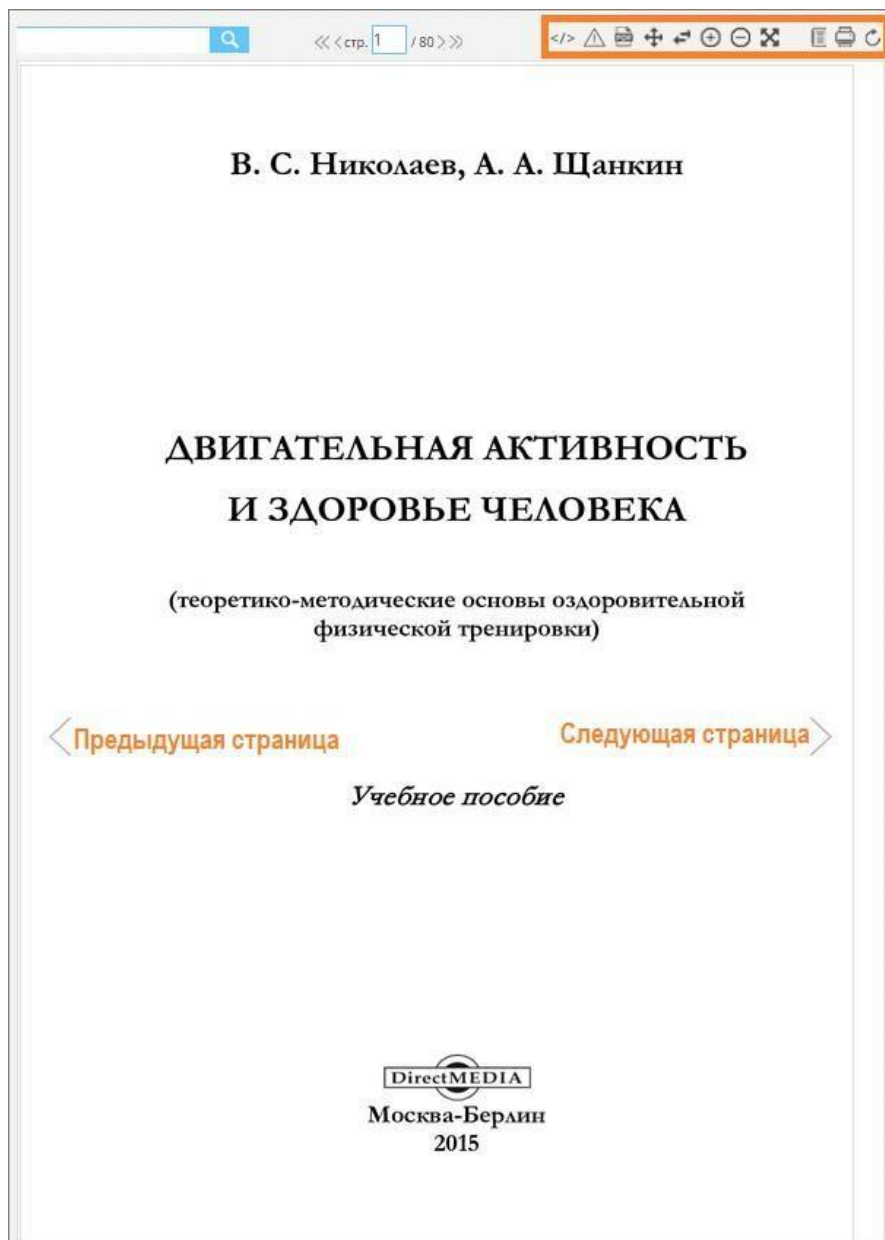
Дисциплина

[Очистить](#)

[Найти](#)

## 1. ЧТЕНИЕ КНИГ

Для работы с книгой воспользуйтесь панелью инструментов:



Получить код вставки

На текущей странице есть ошибка. Сообщить о ней



Копировать фрагмент. Копировать фрагмент можно с учетом следующего ограничения: не более одного фрагмента для одной книги в течение суток

По размеру страницы

По ширине страницы

Увеличить

Уменьшить

Полный экран

Показать/скрыть текст страницы

Печать страницы

Обновить (перезагрузить) страницу

## 2. ПОИСК ПО КНИГЕ

Введите в поисковое поле запрос и нажмите кнопку «Найти». В результате Вы увидите номера страниц книги, где встречается искомое слово:

The screenshot shows a search interface with a search bar at the top containing the word "слово". To the right of the search bar is a magnifying glass icon. Below the search bar, a toolbar contains navigation icons: back, forward, search, and others. The search results are displayed in a list at the top, with the first result highlighted in orange. The main text area shows the search results for the word "слово". The text is in Russian and discusses the concept of "слово" (word) in the context of a book. The text is divided into paragraphs, with the first paragraph starting with "Дельта. Дельта, и знаешь такую считалку: Икоте, никоте, цокоте, ме? Ты не сможешь объяснить, что означают отдельные кусочки, так, как ты объяснил про ворону. Но эта считалка легко делится на отдельные слова, хотя и непонятно, что они означают." The second paragraph starts with "Эта. Да, тут четыре слова. Мы ясно слышим четыре отдельных кусочка. Это я и имел в виду, когда сказал, что мы говорим отдельными словами. Легко посчитать, сколько их тут – четыре." The third paragraph starts with "Дельта. Легко, потому что это считалка. Одно слово – один человек." Below the main text, there is a footnote marked with a superscript 18, which reads: "Дельфе можно было бы возразить, что часто, наоборот, слово понятно только потому, что произносится и слышится внутри определенной фразы, в контексте. Самый яркий пример – омонимы. В считалке «Вышел месяц из тумана, вынул ножик из кармана» слово *месяц* значит не то, что значит это же слово во фразе «Двенадцать месяцев в году» – потому, что каждое из них приобретает свое значение в определенном контексте, внутри определенной фразы. То есть не только фраза понятна, что-то значит потому, что понятны составляющие ее слова, но и наоборот – слова понятны, потому что понятна фраза, которую они составляют. Ср., напр.: «Только предложение имеет смысл; имя обретает значение лишь в контексте предложения» – Витгенштейн Л. Логико-философский трактат, 3.3." The page number "17" is displayed in a small box at the bottom center of the page.

слово

Результаты поиска:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Дельта. Дельта, и знаешь такую считалку: *Икоте, никоте, цокоте, ме?* Ты не сможешь объяснить, что означают отдельные кусочки, так, как ты объяснил про ворону. Но эта считалка легко делится на *отдельные слова*, хотя и непонятно, что они означают.

Эта. Да, тут четыре слова. Мы ясно слышим четыре отдельных кусочка. Это я и имел в виду, когда сказал, что мы говорим отдельными словами. Легко посчитать, сколько их тут – четыре.

Дельта. Легко, потому что это *считалка*. Одно слово – один человек.

<sup>18</sup> Дельфе можно было бы возразить, что часто, наоборот, слово понятно только потому, что произносится и слышится внутри определенной фразы, в контексте. Самый яркий пример – омонимы. В считалке «Вышел месяц из тумана, вынул ножик из кармана» слово *месяц* значит не то, что значит это же слово во фразе «Двенадцать месяцев в году» – потому, что каждое из них приобретает свое значение в определенном контексте, внутри определенной фразы. То есть не только фраза понятна, что-то значит потому, что понятны составляющие ее слова, но и наоборот – слова понятны, потому что понятна фраза, которую они составляют. Ср., напр.: «Только предложение имеет смысл; имя обретает значение лишь в контексте предложения» – Витгенштейн Л. Логико-философский трактат, 3.3.

17

### 3. СЕРВИСЫ

При работе с книгой можно делать закладки, создавать цитатники и воспользоваться каталогом книг. Создайте цитатник, кликнув на «Добавить новый цитатник» в информационном блоке книги:

Откройте форму заполнения цитатника, кликнув по его названию:

Чтобы получить текст страницы, воспользуйтесь функцией «Показать/скрыть текст страницы». Скопируйте (или перетащите) текст в поле

«Цитата». В поле «Комментарий» Вы можете добавить свой комментарий к цитате:

Отзывы о книге

Информация о книге

Закладки в книге

Цитатники

Каталог

Выбрать Цитатник (1) +

Выбранный Цитатник:

Цитатник 1

Цитата:

Методология всегда считалась важнейшей частью философии. Кто владеет надежным методом, тот знает путь к истине.

Комментарий:

О Методологии

+ Добавить запись

<< стр. 5 / 768 >>

Показать/скрыть текст страницы

прЕДИСЛОВИЕ Методология всегда считалась важнейшей частью философии. Кто владеет надежным методом, тот знает путь к истине. Но в отличие от других разделов философии публикации по истории и теории научного метода крайне редки, часто представляют интерес только для специалистов, посвящены в основном современным авторам или так называемым актуальным проблемам. Между тем знание истории методологической мысли очень важно, так как именно оно обеспечивает видение перспектив и тенденций ее развития, освобождает от необходимости изобретать уже изобретенное и повторять сделанные ошибки. Настоящее пособие предназначено восполнить указанный пробел по истории методологии и ставит своей целью познакомить читателя с концепциями научного метода Аристотеля, Роберта Гроссетеста, Роджера Бэкона, Дунса Скота, Уильяма Оккама, Николая из Отрекура, Френсиса Бэкона, Рене Декарта, Галилео Галилея, Исаака Ньютона, Джона Гершеля, Уильяма Уэвелла, Джона Милля, Уильяма Джевонса, Чарльза Пирса, Карла Гемпеля, Рудольфа Карнапа, Карла Поппера, Я. Хинтикки и И. Ниинилуото. Перечисленные концепции представляют ведущие методологические учения о познании природы, охватывают период от античности и до современности, дают исчерпывающее представление об эволюции основных проблем методологии и их решении. Для удобства читателя в пособие включена вводная глава, в которой излагается необходимый минимум теоретической информации, а также специальные приложения с тематическими выдержками из оригинальных сочинений методологов XIX столетия и краткими сведениями по логике научного доказательства (в традиционной и символической логике). Мы посчитали необходимым включить начальные сведения по логике научного доказательства по той причине, что без них невозможно полноценное усвоение методологических концепций научного познания XX столетия. Пособие соответствует требованиям новой программы подготовки аспирантов по теме «Философия и история нау» и рассчитано на всех, кто интересуется философией, историей, логикой и методологией науки. 5

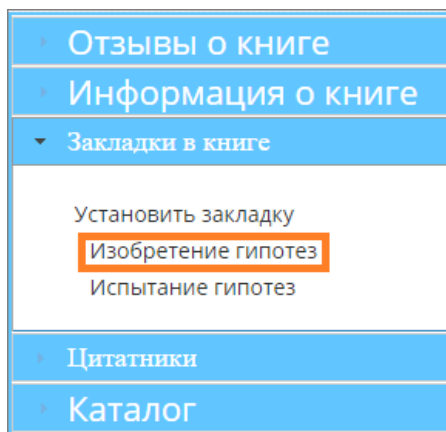
бел по истории методологии и ставит своей целью познакомить читателя с концепциями научного метода Аристотеля, Роберта Гроссетеста, Роджера Бэкона, Дунса Скота, Уильяма Оккама, Николая из Отрекура, Френсиса Бэкона, Рене Декарта, Галилео Галилея, Исаака Ньютона, Джона Гершеля, Уильяма Уэвелла, Джона Милля, Уильяма Джевонса, Чарльза Пирса, Карла Гемпеля, Рудольфа Карнапа, Карла

Просмотреть все созданные цитатники можно в личном кабинете во вкладке «Цитатник».

#### 4. ЗАКЛАДКИ

Откройте страницу, на которую необходимо установить закладку. Для создания закладки кликните на «Установить закладку» в информационном блоке книги:

Чтобы перейти на нужную страницу, кликните на название закладки:



Просмотреть все созданные закладки можно в личном кабинете во вкладке «Закладки».





В разделе «Профиль» отображаются личные данные Главного пользователя, контакты персонального менеджера и службы технической поддержки, наличие и срок доступа к ЭБС, а также количество заявок пользователей на прикрепление к организации.

Профиль

Мой ВУЗ


Статистика

Курсы моего ВУЗа

Публикации ВУЗа

Мои события

Редактирование персональных данных



Изменить аватар

**Голенищев-Кутузов Михаил Илларионович**  
(Университет истории и права, главный пользователь)

**Персональные данные**  
Для редактирования нажмите на ссылку, введите данные и нажмите "Enter"

Страна: [Россия](#)  
Город: [Бор](#)

Фамилия: [Голенищев-Кутузов](#)  
Имя: [Михаил](#)  
Отчество: [Илларионович](#)  
Дата рождения: [-](#)

Ваш E-mail: [chibisova@directmedia.ru](mailto:chibisova@directmedia.ru)  
Ваш Логин: [kutuzov](#)

Область научных интересов: [Учебники. Информатика и вычислительная техника](#)  
Организация: [Университет истории и права](#)


**События**  
Сообщения: [0](#)  
Заявок на прикрепление к Вашей организации: [16](#)

**Информация доступа**  
Удаленная регистрация: [открыта](#)  
Дата окончания доступа: [01.12.2015](#)


Организация - тип пользователя, доступ которого к материалам ЭБС осуществляется по подписке. Данный пользователь имеет возможность работать со статистикой использования ЭБС всеми типами "своих" пользователей (преподавателями, студентами, абонентами).

[Редактировать профиль](#)

Появились вопросы? Вам помогут:



**Потемкин Григорий**  
(ваш персональный менеджер)  
**Контактные данные:**  
E-mail: [potemkin@directmedia.ru](mailto:potemkin@directmedia.ru)  
Тел. +7 (495) 258 9028

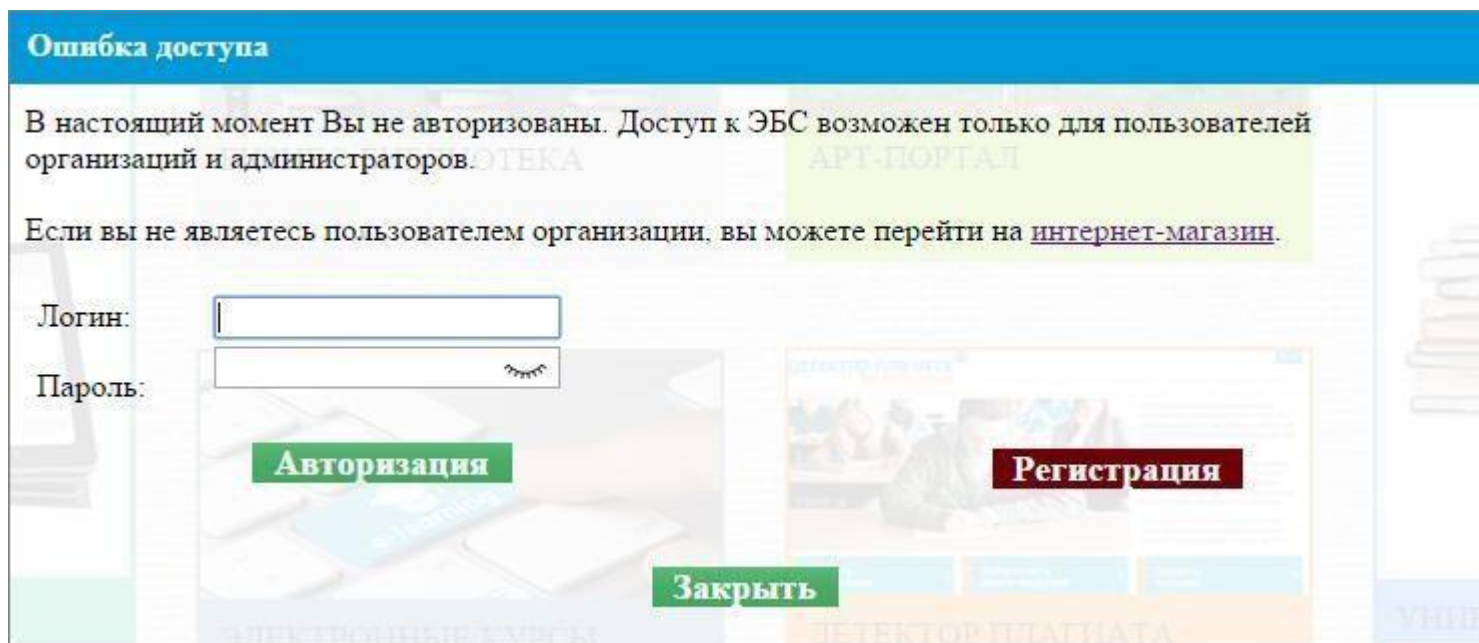


**Техническая поддержка:**  
E-mail: [help@directmedia.ru](mailto:help@directmedia.ru)  
тел. (4872) 251-183,  
8 800 333 6845 (бесплатно по России)  
Skype: [biblioclub.ru](#)

## 5. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РЕГИСТРАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

При удаленной регистрации пользователей организации (студентов и абонентов организации), а также при регистрации преподавателей (удаленная регистрация и регистрация с компьютера вуза) главный пользователь организации должен подтвердить, что зарегистрировавшийся пользователь является сотрудником или студентом вуза. На эл. адрес главного пользователя организации приходит заявка на подтверждение регистрации:

- Чтобы подтвердить или отклонить регистрацию, необходимо пройти по ссылке или зайти в личный кабинет главного пользователя в раздел «Профиль».
- Если после прохождения по ссылке появляется сообщение об ошибке, значит, Вы не авторизованы в ЭБС. В этом случае необходимо авторизоваться на сайте и зайти в личный кабинет в раздел «Профиль».



Если Вы уже авторизованы на сайте, то проходя по ссылке, попадете в личный кабинет.

В личном кабинете (раздел «Профиль») кликните на число возле «Заявок на прикрепление к Вашей организации» в блоке «События». Число указывает количество неподтвержденных заявок. После этого откроется список пользователей, ожидающих подтверждение регистрации: Вы можете принять или отклонить заявку (в случае, если данный пользователь не является ни студентом, ни сотрудником организации).

Вы можете принять или отклонить заявку (в случае, если данный пользователь не является ни студентом, ни сотрудником организации).